

Die Drei und das Attentat

Kriminalroman

Bernhard Madörin



ZUM BUCH

Ein Kriminalroman

„Die Drei und das Attentat“: Basel ist schockiert. Eric Mühlemann ist schwerbewaffnet in den Saal des Appellationsgerichts eingedrungen hat wild um sich geschossen und 14 Personen getötet. Bei seinem Amoklauf kamen Richter, Gerichtsschreiber und Hilfspersonal um. Danach richtete er sich selbst. Die Witwe Mühlemann bitte die Kanzlei Canter & Bendix um Rat. Was war genau geschehen und was war der Grund?

In Basel betreiben die Strafverteidigerin Madeleine Canter, die Privatdetektivin Nora Bendix und die KI §CAN gemeinsam eine kleine, aber hoch spezialisierte Kanzlei für heikle Fälle. Während Madeleine vor Gericht brilliert und Nora die Ermittlungen im Feld übernimmt, analysiert und recherchiert §CAN im Hintergrund Daten, psychologische Profile und versteckte Zusammenhänge. Die Serie verbindet klassische Krimielemente mit aktuellen Fragen zu Datenschutz, künstlicher Intelligenz und Ethik.

§CAN für Section Canter Artificial Network. Frei übersetzt: Schnelles künstliches Netzwerk (gelesen: Scan)

Die Drei und das Attentat

Basel, Appellationsgericht: Ein bewaffneter Mann dringt in den Gerichtssaal ein, eröffnet das Feuer – vierzehn Tote, darunter Richter, Gerichtsschreiber und Mitarbeiter. Ein Massaker im Herzen der Justiz. Danach richtet sich der Täter selbst.

Zurück bleibt eine Witwe, die die Kanzlei Canter & Bendix um Hilfe bittet. Madeleine Canter, Strafverteidigerin, Nora Bendix, Privatdetektivin, und die KI §CAN beginnen, den Fall zu durchdringen. Was trieb Eric Mühlemann zu seiner Tat? War es ein persönlicher Racheakt, ein Justizskandal – oder steckt ein tieferes System dahinter?

Während Madeleine in den Gerichtssälen die Grenzen von Wahrheit und Recht auslotet, Nora verborgenen Spuren folgt und §CAN Daten, Protokolle und digitale Schatten durchsucht, wächst der Verdacht: Das Attentat ist nur die sichtbare Spitze einer viel größeren juristischen und politischen Erschütterung.

Zwischen Beweislast und Schuldfrage, zwischen menschlicher Verzweiflung und maschineller Logik geraten die Drei in einen Kampf gegen ein System, das Wahrheit lieber verschweigt, als sie vor Gericht zuzulassen.

„Die Drei und das Attentat“ – ein packender Justizthriller über Recht und Gerechtigkeit in einer digitalisierten Welt.