

Die Drei und die Kampfscheidung

Justizthriller

Bernhard Madörin



ZUM BUCH

Ein Kriminalroman

„Die Drei und die Kampfscheidung“. Madeleine Canter und Nora Bendix werden von einem einflussreichen Unternehmer aufgesucht. Seine Ehefrau möchte sich scheiden lassen und sie hat eine der besten Anwältinnen in Basel engagiert. Sie ist ebenfalls Anwältin und keine Unbekannte und sehr erfolgreich. Obwohl Canter auf Straffälle spezialisiert ist, nimmt sie das Mandat an. Was anfänglich als lösungsorientierte Scheidung begann entwickelt sich für alle Beteiligten zu einer Kampfscheidung mit allen Facetten.

In Basel betreiben die Strafverteidigerin Madeleine Canter, die Privatdetektivin Nora Bendix und die KI §CAN gemeinsam eine kleine, aber hoch spezialisierte Kanzlei für heikle Fälle. Während Madeleine vor Gericht brilliert und Nora die Ermittlungen im Feld übernimmt, analysiert und recherchiert §CAN im Hintergrund Daten, psychologische Profile und versteckte Zusammenhänge. Die Serie verbindet klassische Krimielemente mit aktuellen Fragen zu Datenschutz, künstlicher Intelligenz und Ethik.

§CAN für Section Canter Artificial Network. Frei übersetzt: Schnelles künstliches Netzwerk (gelesen: Scan)

„Die Drei und die Kampfscheidung“.

Ein Rosenkrieg, der zu einem Feldzug wird – und ein Mord, der Basel erschüttert.

Als Madeleine Canter und Nora Bendix den Auftrag eines einflussreichen Unternehmers übernehmen, scheint es zunächst um eine gewöhnliche Scheidung zu gehen. Doch seine Frau, selbst Anwältin mit scharfem Verstand und glänzender Karriere, will mehr: Sie will ihn vernichten. Unterstützt von einer Spitzenjuristin eskaliert der Konflikt in einen erbarmungslosen Machtkampf. Rufmord, Intrigen und mediale Schlammschlachten treiben die Parteien immer tiefer in einen Strudel aus Hass und Rache.

Dann geschieht das Unfassbare: Die Ehefrau wird ermordet. Alle Beweise, alle Augen, alle Schlagzeilen richten sich auf den Ehemann. Für Polizei und Öffentlichkeit ist er der Täter – und Madeleine muss plötzlich nicht mehr eine Scheidung begleiten, sondern vor Gericht das Leben ihres Mandanten verteidigen.

Unterstützt von Nora und der Künstlichen Intelligenz §CAN stößt sie auf ein Netz aus Geheimnissen, Geschäften und Feinden, das weit über die Ehe hinausreicht. War es wirklich ein Verbrechen aus Leidenschaft – oder der gezielte Schlag, um eine gefährliche Wahrheit zum Schweigen zu bringen?

Ein Justizthriller über zerstörerische Eitelkeit, die Macht der Medien und die Frage, wie viel Wahrheit eine Gesellschaft erträgt.