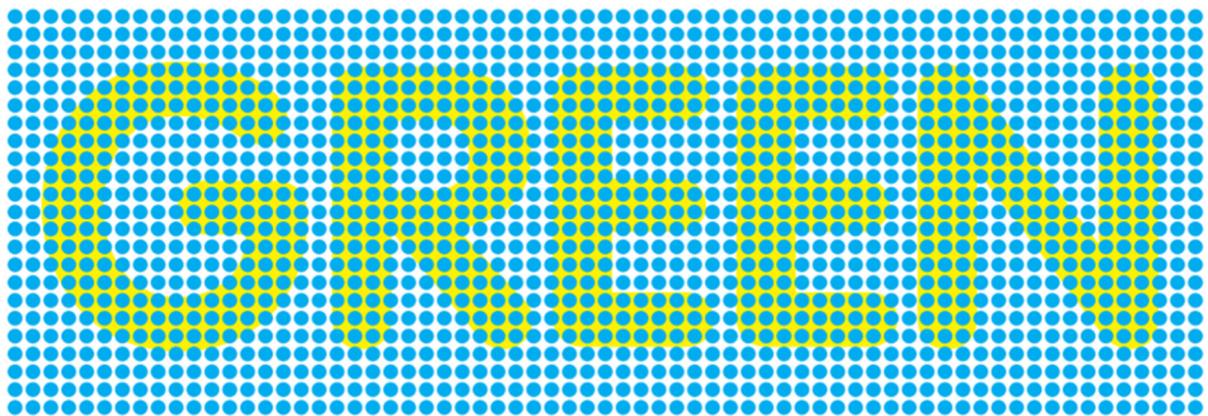


# **Die Drei und der Handtaschendiebstahl**

**Kriminalroman**

**Bernhard Madörin**



# ZUM BUCH

## *Ein Kriminalroman*

**„Die Drei und der Handtaschendiebstahl“** –Der Roman beginnt mit einer Szene im Gerichtssaal. Es geht um Gerechtigkeit. Canter gewinnt. Am Tag darauf hat Nora Besuch von einem ehemaligen Berufskollegen. Seine Tochter hat jemanden eine Handtasche gestohlen. Das brisante: In der Tasche waren mehrere Pässe aus mehreren Ländern, alle für die gleiche Person. Weiter Bargeld in der Höhe von rund 100'000 Euro. Der Berufskollege bittet Nora inständig um Hilfe. Seine Tochter soll anonym bleiben und Nora soll sich um die Sache kümmern. Nora möchte den Kollegen nicht enttäuschen, aber vor allen Dingen möchte Nora ihren Informanten nicht verlieren. Beim näheren Durchsuchen der Handtasche findet Nora hochbrisante Unterlagen. Offenbar ist eine professionelle Tötung geplant.

In Basel betreiben die Strafverteidigerin Madeleine Canter, die Privatdetektivin Nora Bendix und die KI §CAN gemeinsam eine kleine, aber hoch spezialisierte Kanzlei für heikle Fälle. Während Madeleine vor Gericht brilliert und Nora die Ermittlungen im Feld übernimmt, analysiert und recherchiert §CAN im Hintergrund Daten, psychologische Profile und versteckte Zusammenhänge. Die Serie verbindet klassische Krimielemente mit aktuellen Fragen zu Datenschutz, künstlicher Intelligenz und Ethik.

§CAN für Section Canter Artificial Network. Frei übersetzt: Schnelles künstliches Netzwerk (gelesen: Scan)

## **Die Drei und der Handtaschendiebstahl**

Ein Kriminalroman zwischen Gerichtssaal, digitaler Spurensuche und tödlicher Wahrheit.

Madeleine Canter, brillante Strafverteidigerin, gewinnt einen aufsehenerregenden Prozess. Noch am selben Abend steht Nora Bendix, Privatdetektivin und Partnerin der Kanzlei, vor einem neuen Rätsel. Ein ehemaliger Kollege bittet sie verzweifelt um Hilfe – seine Tochter hat eine Handtasche gestohlen. Doch der Diebstahl ist alles andere als banal: In der Tasche liegen mehrere echte Pässe – alle auf denselben Namen ausgestellt –, hunderttausend Euro Bargeld und Dokumente, die den Verdacht einer geplanten, professionellen Tötung erhärten. Gemeinsam mit §CAN, ihrer unkonventionellen Künstlichen Intelligenz, tauchen Canter und Bendix in ein Netz aus Täuschung, internationaler Identität und tödlicher Verschwörung ein. Zwischen Loyalität und Wahrheit, Recht und Gerechtigkeit, Vertrauen und Kontrolle müssen die Drei entscheiden, welchen Preis sie bereit sind zu zahlen – bevor die Uhr abläuft.

Ein hochaktueller Justiz-Thriller über digitale Identität, die Macht der Suggestion – und die Frage, wem wir in einer Welt aus Daten und Halbwahrheiten noch glauben können.